

Colaboración con Ediciones UNL

En distintas oportunidades y para la edición de libros: Modelo Analítico de Gestión Institucional Simple (MAGIS) - Horacio Andrés Capanegra Vallé, obra "Caminos (33)" de León Ferrari; Ciencia, Sistema e Idealismo - Diana María López (compiladora), obra "Ensamble I" de Carolina Cerverizzo; Hacer Derecho - Gonzalo Sozzo (director), obra "Autopista del sur (II)" de León Ferrari; Primeros asentamientos de españoles y portugueses en la América central y meridional - Luis María Calvo, Gabriel Cocco (compiladores), obra "Sin Título" de Beatriz Martín; Ciencias de la leche y sistemas lácteos concentrados – Sergio Rozycki (compilador), obra "Conspiración" de Ma. Inés Destéfano; Derecho y Cadenas Globales de Valor – Manuel Facundo Trevignani y Víctor Ramiro Fernández, obra "Ctrl + Tb" de Ponchi Insaurralde; Triptico de Verónica y otros cuentos – Carlos Roberto Morán, obra "Civilización y Barbarie" de Raúl Santoro; entre otros, el MAC prestó colaboración directa a Ediciones UNL, para que en las tapas como en el interior de los mismos aparecieran imágenes del acervo patrimonial del MAC.

Dichas imágenes fueron seleccionadas por la dirección del museo a partir del pedido de la Coordinación General de Ediciones, partiendo de las necesidades de la temática de los libros en cuestión.

Ha sido muy interesante la transversalización de áreas de ésta casa, ya que consideramos importante que nuestro patrimonio se difunda y que trasciendan las muestras en el MAC y sean apreciadas en otros soportes como son los libros.